

Vor der Abreise

VORBEREITUNG · EINMAL VOR DEM KOFFERPACKEN

1 SPEICHER UND AKKU

- ☐ Freien Speicher prüfen
- ☐ Powerbank und Ladekabel einpacken
- ☐ Reisestecker-Adapter fürs Zielland einpacken

2 EINSTELLUNGEN SCHON ZU HAUSE SETZEN

- ☐ Videoqualität auf **4K (oder Full HD)** stellen, immer im Menue, bei iPhone z.B. unter Einstellungen › Kamera › Video aufnehmen
- ☐ **Rasterlinien** bzw. Gitter einschalten, wenn möglich, um geometrisch gerade zu filmen
- ☐ Kamera-App einmal öffnen und schauen, welche Zoomstufen dein Handy anbietet und nur diese dann nutzen
- ☐ Objektiv sauber wischen – und unterwegs immer wieder

3 INHALT UND BRIEFING

- ☐ Reiseverlauf durchgegangen: Wo bietet sich welches Motiv an?
- ☐ Briefing und Videokonzepte von Gebeco gelesen
- ☐ **Motivliste** ausgefüllt und dabei, am besten ausgedruckt (weil du mit dem Handy filmst)
- ☐ Dos & Don'ts noch einmal angeschaut (Checkliste 5)

4 OPTIONALES EQUIPMENT

- ☐ Kopfhörer einpacken, um den Ton vor Ort prüfen zu können
- ☐ Mikrofon, Stativ, Gimbal – siehe Checkliste 4

Nichts vom Zusatz-Equipment ist Pflicht. Dein Smartphone reicht für alles, was wir brauchen.

Beim Filmen und Fotografieren

UNTERWEGS · DIE WICHTIGSTEN HANDGRIFFE

1 KAMERA

- ☐ **4K (oder Full HD) und Hochformat** – der Content läuft als Reel und Story **oder hochformatiges Foto**
- ☐ Für Website, Blog oder Newsletter immer wenn Zeit ist gerne zusätzlich eine Aufnahme im Querformat
- ☐ Immer die **Rückkamera** nutzen, nicht die Selfie-Kamera
- ☐ Nur die Zoomstufen nutzen, die dein Handy anbietet (1x, 2x, 5x) – **nie darüber hinaus**
- ☐ Lieber näher rangehen als digital zoomen

2 RUHIG HALTEN

- ☐ Smartphone **beidhändig** halten, gilt für Video und Foto
- ☐ Anlehnen, aufstützen, abstellen: alles, was stabilisiert
- ☐ Trotzdem nicht starr filmen – eine kleine Bewegung oder ein Schwenk macht das Bild lebendig
- ☐ Bei Video: Bewegungen langsamer ausführen, als es sich anfühlt

3 LICHT

- ☐ Einmal aufs Motiv tippen, damit die Belichtung sitzt
- ☐ Nach oben oder unten wischen, um manuell **aufzuhellen oder abzudunkeln**
- ☐ Nicht gegen die Sonne filmen, wenn es dein Motiv zu dunkel macht. Filmst du den Sonnenuntergang, dann klar gegen die Sonne filmen 😊

4 TON

- ☐ **Alles, was du hörst, hört auch das Mikro**
- ☐ Klimaanlage, Verkehr, Gespräche im Hintergrund deines Videos vermeiden
- ☐ Draußen mit dem Rücken zum Wind stehen
- ☐ Wenn der Ton wichtig ist: mit Kopfhörern gegenhören, nicht über den Handylautsprecher

5 BILDGESTALTUNG

- ☐ **Totale** für den Überblick: Hotelzimmer, Landschaft, Platz, Markt
- ☐ **Detail** für Handwerk, Essen, Hände, Gesichter, da gerne richtig dicht ran
- ☐ Gitterlinien nutzen, damit Horizont und Kanten gerade sind
- ☐ Etwas in den Vordergrund nehmen: Pflanze, Torbogen, Geländer (alte Regel: Vordergrund macht Bild gesund)
- ☐ Perspektive wechseln, mal von unten, mal von oben
- ☐ Hochformat: Motiv **mittig**. Querformat: **goldener Schnitt**.

6 BEVOR DU WEITERGEHST

- ☐ Pro Motiv: eine weite Aufnahme, ein Detail, ein Video
- ☐ Jede Videoeinstellung **mindestens 10 Sekunden** laufen lassen
- ☐ Aufnahme kurz sichten, immer Bild und Ton (Stimmt das Licht? Die Schärfe? Die Komposition?)
- ☐ Im Zweifel lieber eine Aufnahme zu viel
- ☐ **Vor Ort nichts löschen.** (Das hat schon viele unbeabsichtigte Löschungen gegeben)

Meine Motivliste

PLANUNG · ZUM SELBST AUSFÜLLEN

Rund 20 Motive pro Reise. Trag vor der Abreise ein, was du wo aufnehmen möchtest – und hak unterwegs ab, was du hast.

[illegible]

Motiv – was nimmst du auf?	Ort / Reisetag	weit	Detail	Video
Handwerk & Alltag				
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
Aktivitäten aus dem Reiseprogramm				
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
Unterkunft				
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
Flora & Fauna				
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐

Motiv – was nimmst du auf?	Ort / Reisetag	weit	Detail	Video
Freies Motiv – was dich überrascht hat				
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐
		☐	☐	☐

Pro Motiv brauchen wir drei Aufnahmenarten: 1-2 weite Einstellung, 1-2 Details und ein kurzes Video. Rechne insgesamt mit max. 15min pro Motiv.

Equipment

OPTIONAL · WENN DU MEHR MACHEN MÖCHTEST

Du brauchst nichts davon. Dein Smartphone reicht für alles, was wir uns vorgenommen haben. Diese Liste ist für alle, die Lust auf mehr haben.

1 TON

- ☐ Ansteckmikrofon mit Kabel, zum Beispiel Røde SmartLav+
- ☐ **Verlängerungskabel** dazu, min. 5 Meter – das mitgelieferte Kabel ist nur einen Meter lang (das passende Anschlusskabel fürs Smartphone wird zusätzlich gebraucht, Klinke auf USB-C Adapter zum Beispiel)
- ☐ Richtmikrofon zum Aufstecken, zum Beispiel Røde VideoMic Me
- ☐ Kabelloses Ansteckmikrofon, zum Beispiel RØDE Wireless GO
- ☐ **Achtung beim Funkmikrofon:** das passende Anschlusskabel fürs Smartphone wird zusätzlich gebraucht
- ☐ Fell-Windschutz fürs Mikrofon
- ☐ Kopfhörer, um die Soundqualität noch vor Ort zu prüfen

2 STATIVE UND HALTERUNGEN

- ☐ **Stativadapter** fürs Smartphone – damit passt das Handy auf jedes Stativ
- ☐ Tischstativ für Aufnahmen im Sitzen
- ☐ Bodenstativ für Aufnahmen auf Augenhöhe
- ☐ Gorilla- oder Flexstativ zum Umwickeln von Ästen und Geländern
- ☐ Saugnapf-Stativ für glatte Flächen – Fensterscheibe, Bus, Boot
- ☐ Saugnapf-Sticker für die Rückseite des Handys

3 BEWEGUNG

- ☐ Gimbal für ruhige Kamerafahrten, zum Beispiel von DJI

4 STROM UND SPEICHER

- ☐ Powerbank
- ☐ Ladekabel, gern ein zweites als Reserve
- ☐ Reisestecker-Adapter fürs Zielland
- ☐ Externe Festplatte, etwa 1 TB, um unterwegs zu sichern

Respektvoll filmen

DOS & DON'TS · GILT IMMER

1 DAS NEHMEN WIR GERN AUF

- ☐ Landschaft und Natur
- ☐ Architektur und Sehenswürdigkeiten
- ☐ Kulinarik – Gerichte, Märkte, Zubereitung
- ☐ Handwerk und Alltagsszenen
- ☐ Aktivitäten aus dem Reiseprogramm
- ☐ Flora und Fauna
- ☐ Gruppenaufnahmen, in denen niemand einzeln erkennbar ist, z.B. von hinten fotografiert/gefilmt

2 DAS NEHMEN WIR NICHT AUF

- ☐ **Kinder**
- ☐ Menschen in entwürdigenden oder bloßstellenden Situationen
- ☐ **Religiöse Rituale** ohne ausdrückliches Einverständnis der Beteiligten
- ☐ Tiere in Ausbeutungssituationen – Elefantenreiten, Fotos mit angeketteten Tieren, Tiershows

3 IMMER

- ☐ **Vorher fragen**, bevor du einzelne Menschen filmst oder fotografierst
- ☐ Ein Nein akzeptieren, auch wenn die Aufnahme schön geworden wäre
- ☐ Nur Material weitergeben, für das du eine mündliche Freigabe hast
- ☐ Fremde Logos und Markenzeichen möglichst aus dem Bild halten
- ☐ **Im Zweifel: nicht aufnehmen.**

Diese Regeln sind nicht verhandelbar. Sie schützen die Menschen vor der Kamera – und Gebeco.

Fotografieren

BONUS · WENN DAS FOTO SITZEN SOLL

1 VOR DEM AUSLÖSEN

- ☐ Objektiv / Smartphonelinse sauber wischen
- ☐ Höchste Auflösung eingestellt
- ☐ Rasterlinien an
- ☐ Beidhändig halten oder abstützen

2 BILD AUFBAUEN

- ☐ Motiv in den **goldenen Schnitt** statt in die Mitte bei Querformat, sonst immer mittig
- ☐ Horizont und Kanten gerade ausrichten
- ☐ Etwas in den Vordergrund nehmen, das dem Bild Tiefe gibt
- ☐ Natürlichen Rahmen suchen: Torbogen, Fenster, Äste
- ☐ Perspektive wechseln – einmal von unten, einmal von oben
- ☐ Näher rangehen statt zoomen

3 LICHT NUTZEN

- ☐ **Goldene Stunde:** die erste Stunde nach Sonnenaufgang, die letzte vor Sonnenuntergang nutzen
- ☐ Belichtung antippen und bei Bedarf manuell nachziehen

4 MODI BEWUSST WÄHLEN

- ☐ **Porträtmodus** für Menschen und Details, der Hintergrund wird weich
- ☐ **Nachtmodus** für Dämmerung und Innenräume, dabei das Handy besonders ruhig halten
- ☐ Serienbild bei Bewegung, danach in Ruhe das beste Bild auswählen
- ☐ Panorama nur für echte Weiten, nicht als Notlösung

5 PRO MOTIV

- ☐ Mehrere Varianten machen: weit, mittel, Detail
- ☐ Ein Bild hoch, ein Bild quer
- ☐ Kurz kontrollieren: scharf? gerade? gut belichtet?